

ТЕАТР И ИСКУССТВО (СПб.)

1899. N 43. 24 октября

С.754-755.

ХРОНИКА ТЕАТРА И ИСКУССТВА

<...>

Нами получен "Отчет о деятельности Художественно-общедоступного театра в Москве" за 1-ый год существования. <...>.

<...>

Пьес в течение сезона было поставлено 12: "Царь Федор Иоаннович" (57 предст., посетило 17 105 чел.), "Чайка" (18 предст., посетило 14 470 чел.), "Антигона" (13 предст., посетило - 9489 чел.), <...>

<...> Между прочим, характерно число репетиций, посвященных каждой отдельной пьесе. Так, напр., "Царь Федор Иоаннович" шел с 74 репетиций, <...>, "Чайка" - с 26 репет., <...>

В.Л-ий

С.761.

ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ

(От наших корреспондентов)

Ростов-на-Дону. За первые три недели репертуар драматической труппы Н.Н.Синельникова, начавшей спектакли в Асмоловском театре 19 сентября, состоял из следующих <...> пьес: <...>, "Иванов", <...>

<...> Г-же Дарьял нельзя отказать в темпераменте и благодарной сценической внешности, <...>. Наиболее удалась пока ей Сарра в "Иванове", облик которой запечатлевается в передаче г-жи Дарьял подкупающе-трогательными чертами, исполненными грустной красоты, напоминающей собой поэзию умирающего осеннего пейзажа. <...>